

Roll Right

(Evil Empire - 1996)

Rage Against The Machine

♩ = 86

1 3 1 3 2 1 1 1 1 3 m.g. x4

E
B
T
A
D
B
A
E

9 0 11 0 9 0 11 0 10 0 9 0 7 0 7 0 7 9

* p * 3 * 1

Rythme

4/4

9 0 11 0 9 0 11 0 10 0 9 0 7 0 7 0 7 9

1 i et a 2 i et a 3 i et a 4 i et a 1 i (et) (2) (3) (4)

Exercices

Réalisez les *pull-off* en tirant la corde vers le bas avec le doigt indiqué, puis en la relâchant pour faire sonner la corde à vide. La note jouée en *pull-off* doit être aussi sonore que celle jouée au médiator.

Pour les exercices 1 et 2, écartez suffisamment les doigts pour qu'ils soient placés au-dessus de leur case respective. Cela évitera un mouvement inutile de la main gauche lors des changements de notes.

Pour l'exercice 3, anticipez les changements de doigté en déplaçant le doigt 1 pendant que la corde à vide résonne.

11-0-9-0-11-0-9-0 3 1 3 1

11-0-10-0-9-0-11-0-10-0-9-0 3 2 1 3 2 1

9-0-7-0-9-0-7-0 1 1 1 1

Coupez la résonance de la corde 6 en l'effleurant avec le pouce droit tout en jouant la corde 4.

Coupez la résonance de la corde 4 en penchant légèrement en arrière le doigt 3 pour effleurer la corde.

Faites de même avec le doigt 1 pour couper la résonance de la corde 5.

The first staff shows a progression of two chords: G major (9-0, 11-0) and D major (9-0, 11-0). Both chords are marked with an asterisk and the letter 'p', indicating a palm mute. The second staff shows a progression of four chords: G major (9-0), D major (11-0), G major (9-0), and D major (11-0). The D major chords are marked with an asterisk and the number '3', indicating a triple. The third staff shows a progression of four chords: G major (7-0), D major (7-0), G major (7-0), and D major (7-0). The D major chords are marked with an asterisk and the number '1', indicating a first finger technique.

L'abréviation *m.d.* indique d'éteindre les résonances en posant la paume de la main droite sur les cordes. La précision de l'effet peut être renforcée en relâchant la pression des doigts une fois que l'accord a été joué et en les posant à plat sur les 6 cordes.

The staff shows a progression of two chords: G major (7-9) and D major (7-9). The G major chord is marked with fingerings '1' and '3' for the 7th and 9th frets respectively. The D major chord is marked with fingerings '1' and '3' for the 7th and 9th frets respectively. An upward-pointing arrow labeled 'm.g.' is positioned above the staff, indicating the palm mute technique.