

Flash Of The Blade

(Powerblade - 1984)

Iron Maiden

$\text{♩} = 110$ x4

1 1 3 x4

E
B
G
D
A
E

7 0 7 0 7 0 7 0 | 7 0 7 0 7 0 7 0 | 8 0 8 0 8 0 8 0 | 10 0 10 0 10 0 10 0

1 1 3

T
A
B

7 0 7 0 7 0 7 0 | 7 0 7 0 7 0 7 0 | 8 0 8 0 8 0 8 0 | 10 0 10 0 10 0 10 0

1 1 1

T
A
B

7 0 7 0 7 0 7 0 | 7 0 7 0 7 0 7 0 | 8 0 8 0 8 0 8 0 | 5 0 5 0 5 0 5 0

Rythme

La signature rythmique en 2/2 indique que la pulsation est battue à la blanche.

T
A
B

2
2

7-0-7-0-7-0-7-0 | 7-0-7-0-7-0-7-0 | 8-0-8-0-8-0-8-0 | 10-0-10-0-10-0-10-0

1 et 2 et 3 et 4 et | 1 et 2 et 3 et 4 et | 1 et 2 et 3 et 4 et | 1 et 2 et 3 et 4 et

Exercices

La main droite attaque uniquement la première note, puis toutes les autres sont jouées en legato par la main gauche, c'est-à-dire une succession de *hammer-on* et de *pull-off*. Essayez d'obtenir un volume équivalent sur l'ensemble des notes.

□

1

□

1

□

1

□

3

Pour les exercices 1 et 2, écartez suffisamment les doigts pour qu'ils soient placés au-dessus de leur case respective. Cela évitera un mouvement inutile de la main gauche lors des changements de notes. Anticipez les changements de doigté en déplaçant les doigts pendant que la corde à vide résonne.

□

1 1 1 1

□

1 3 1 3

□

3 1 3 1

□

1 1 1 1

□

1 1 1 1

□

1 1 1 3 1 1