

Smells Like Teen Spirit

(Nevermind - 1992)

Nirvana

♩ = 116

F⁵ 134 B^{b5} 134 A^{b5} 134 4fr D^{b5} 134 4fr

1.2.3. 4.

E
B
G
D
A
E

3 3 3 X X X 3 3 3 0 6 6 6 X X X 6 6 6 0
3 3 3 X X X 3 3 3 0 6 6 6 X X X 6 6 6 0
3 3 3 X X X 1 1 1 0 6 6 6 X X X 4 4 4 0
1 1 1 X X X 4 4 4 X X X

Rythme

T
A
B

4/4

3 3 3 X X X 3 3 3 0 6 6 6 X X X 6 6 6 0
3 3 3 X X X 1 1 1 0 6 6 6 X X X 4 4 4 0
1 1 1 X X X 4 4 4 X X X

1 a 2 et a 3 i et 4 et 1 a 2 et a 3 i et 4 et

Exercices

Continuez le mouvement d'aller-retour du médiator même lorsque la corde n'est pas attaquée : le coup de médiator se fait donc dans le vide.

Anticipez les changements d'accords lors des cordes à vide.

B^{b5} 134 A^{b5} 134 4fr D^{b5} 134 4fr F⁵ 134

□ (V) □ (V) □ (V) (□) (V) □ (V) □ (V) □ (V) (□) (V)

T
A
B

3 0 6 0
3 0 6 0
1 0 6 0
4

T
A
B

6 0 3
6 0 3
4 0 1

F⁵ 134 A^{b5} 134 4fr

□ (V) (□) V □ (V) (□) (V) □ (V) (□) V □ (V) (□) (V)

T
A
B


3 3 3 6 6 6
3 3 3 6 6 6
1 1 1 4 4 4

T
A
B

6 6 6 6 6 6
6 6 6 6 6 6
4 4 4 4 4 4

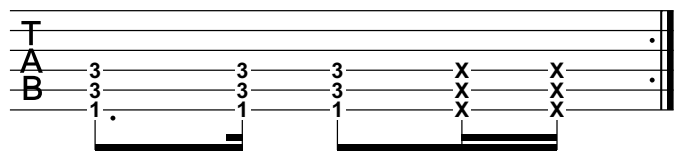
Le signe X désigne une *ghost note*, c'est-à-dire une note fantôme (ou étouffée) obtenue en relâchant légèrement la pression des doigts de la main gauche.

F5




134

□ (V) (□) V □ (V) □ V

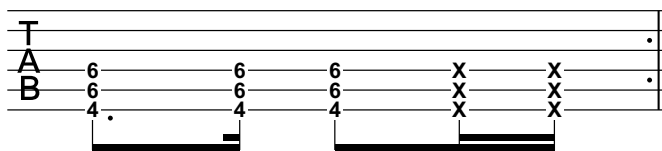


Ab5




134

□ (V) (□) V □ (V) □ V



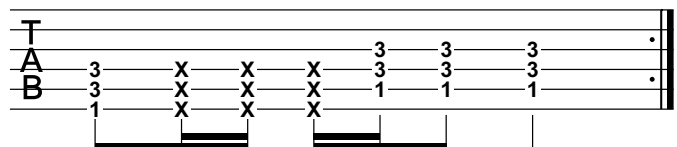
Anticipez les changements d'accords lors des ghost notes.

F5




134

□ (V) □ V □ V □ (V) □(V)(□)(V)



Bb5



134

□ (V) □ V □ V □ (V) □(V)(□)(V)

