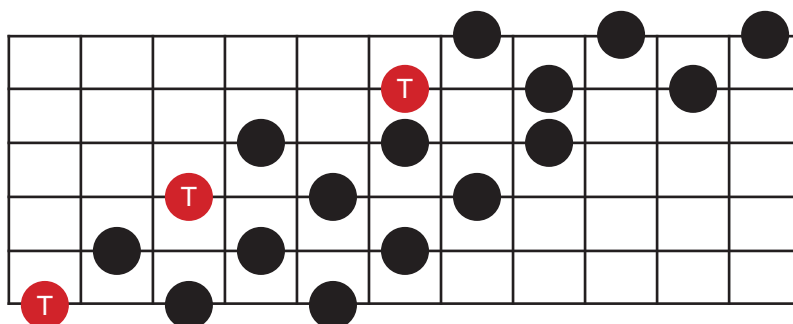


Premier mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	-	mi	-	fa#	-	sol#	-	la#	-
INTERVALLES	1		2		3		#4		#5		#6	

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

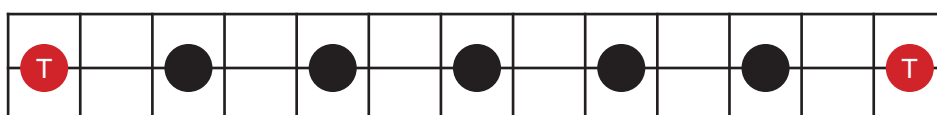
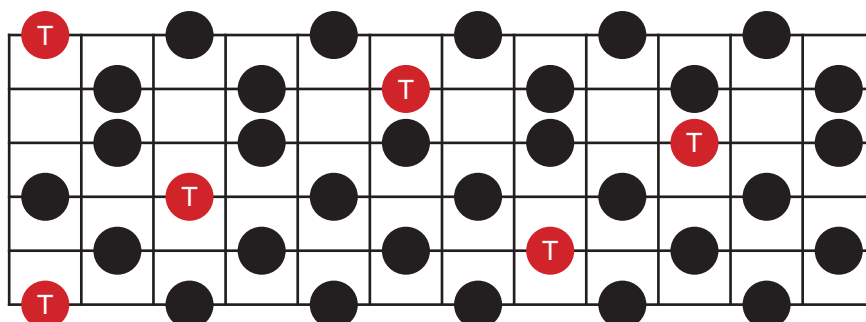


Schéma de l'ensemble des positions

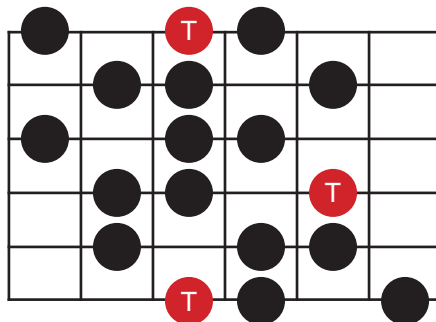


Deuxième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	réb	-	mib	mi	-	fa#	sol	-	la	sib	-
INTERVALLES	1	b2		b3	3		#4	5		6	b7	

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

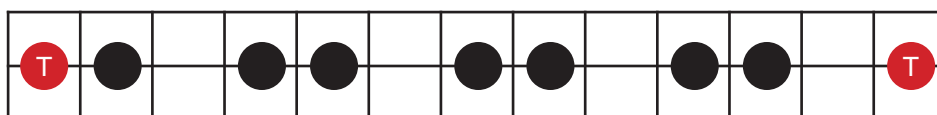
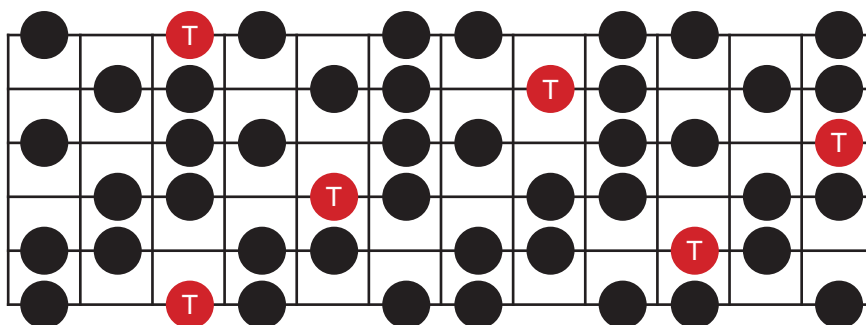


Schéma de l'ensemble des positions

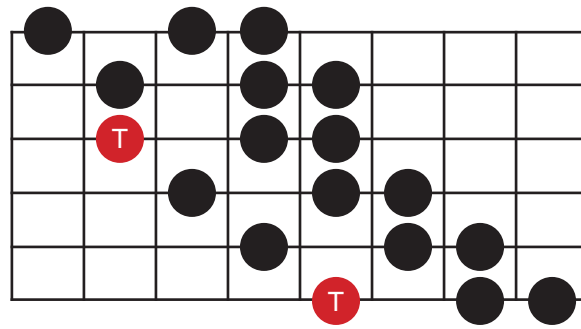


Troisième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	mib	mi	-	fa#	sol	lab	-	sib	si
INTERVALLES	1		2	b3	3		#4	5	b6		b7	7

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

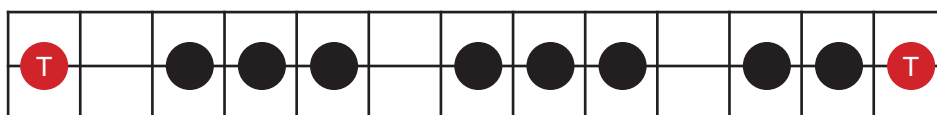
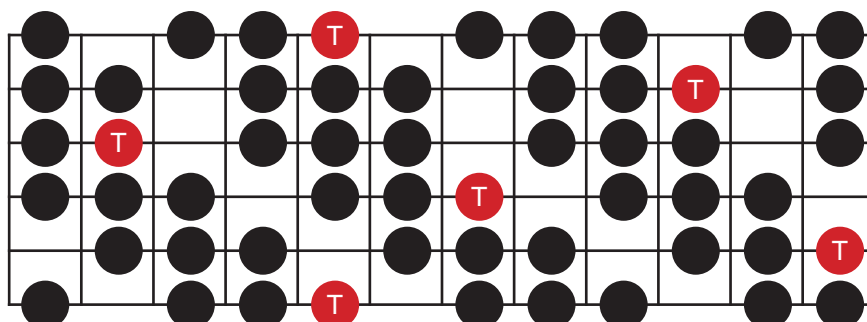


Schéma de l'ensemble des positions

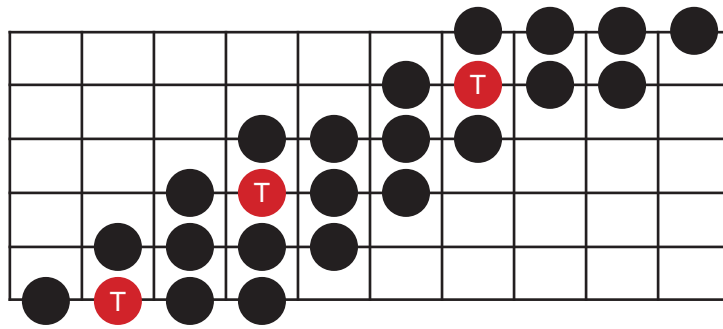


Quatrième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	réb	ré	-	-	fa	fa#	sol	lab	-	-	si
INTERVALLES	1	b2	2			4	#4	5	b6			7

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

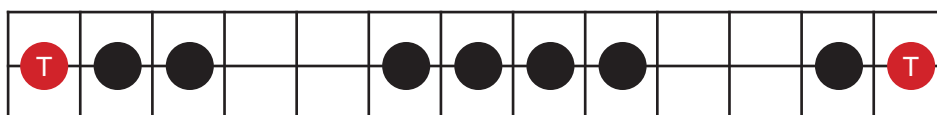
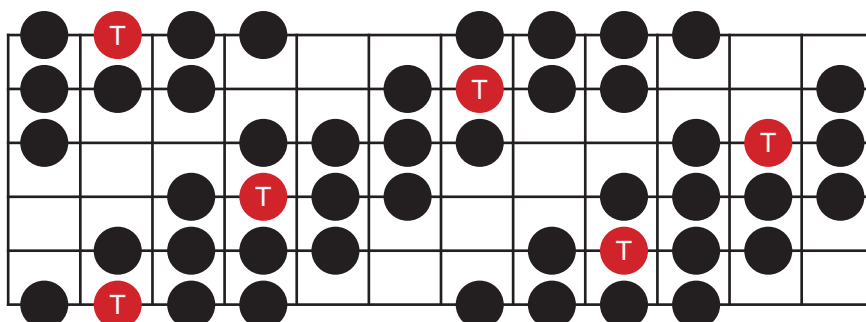


Schéma de l'ensemble des positions

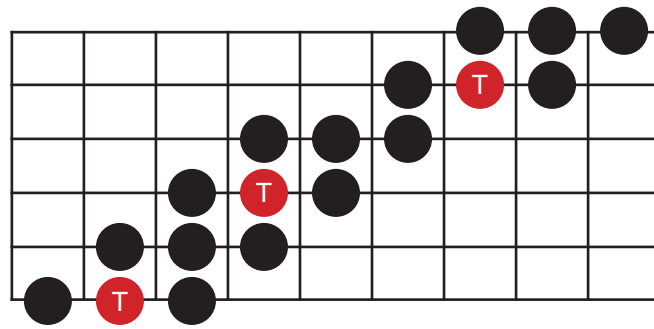


Cinquième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	réb	-	-	-	fa	fa#	sol	-	-	-	si
INTERVALLES	1	b2				4	#4	5				7

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

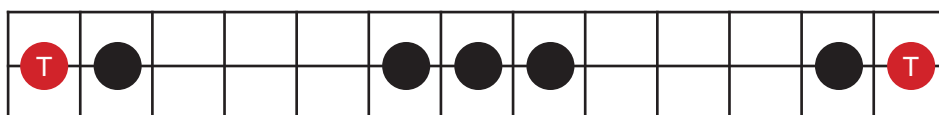
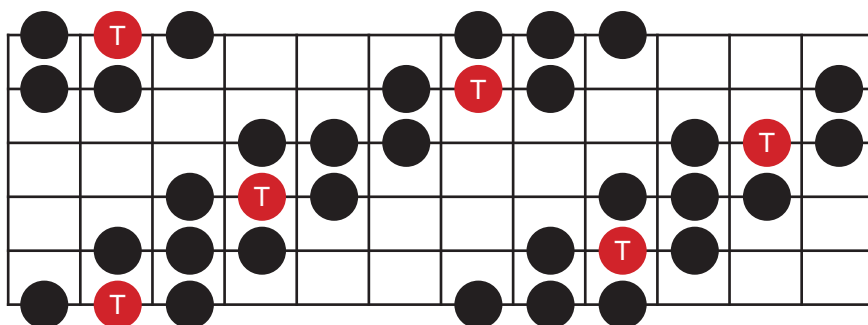


Schéma de l'ensemble des positions

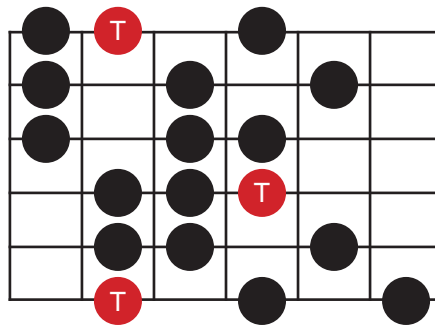


Sixième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	-	mi	fa	fa#	-	sol#	-	la#	si
INTERVALLES	1		2		3	4	#4		#5		#6	7

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

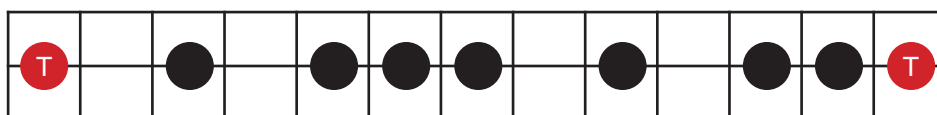
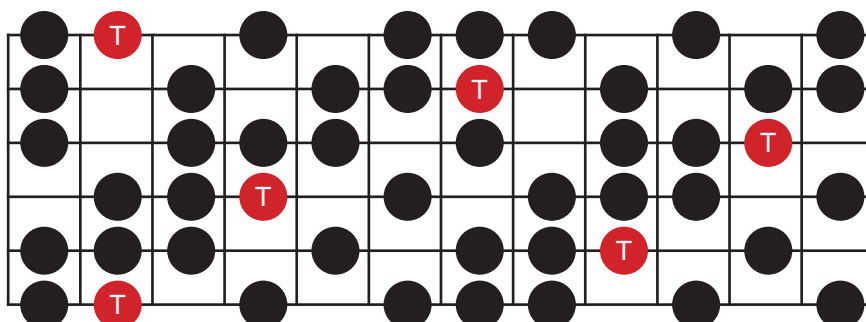


Schéma de l'ensemble des positions

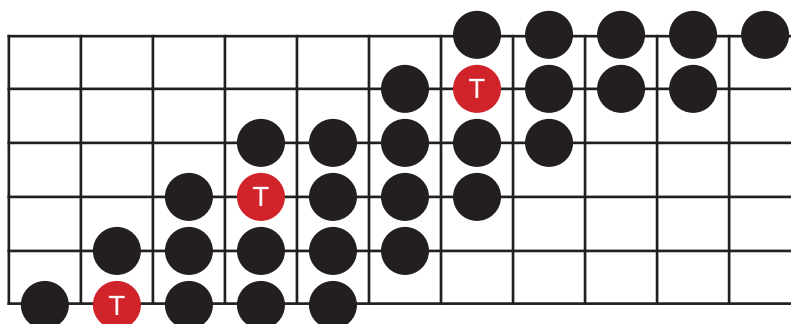


Septième mode à transposition limitée

Échelle musicale

EXEMPLE	do	réb	ré	mib	-	fa	solb	sol	lab	la	-	si
INTERVALLES	1	b2	2	b3		4	b5	5	b6	6		7

Position à 3 notes par corde



Position sur 1 corde

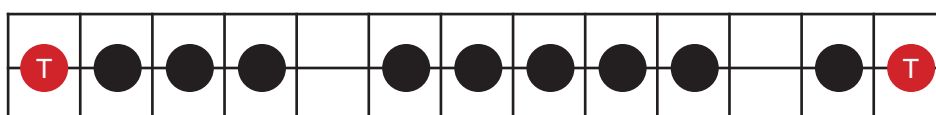


Schéma de l'ensemble des positions

