

Mode pentatonique ionien

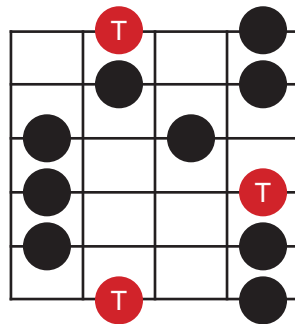
Gamme pentatonique majeure

Ce mode correspond au mode ionien dont les degrés 4 et 7 ont été supprimés.

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	-	mi	-	-	sol	-	la	-	-
INTERVALLES	1		2		3			5		6		

Position principale



Position sur 1 corde

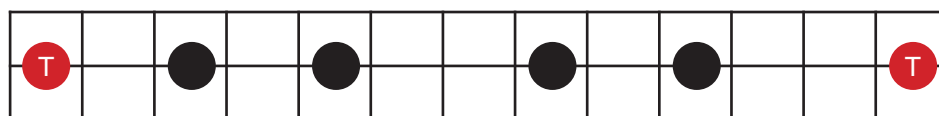
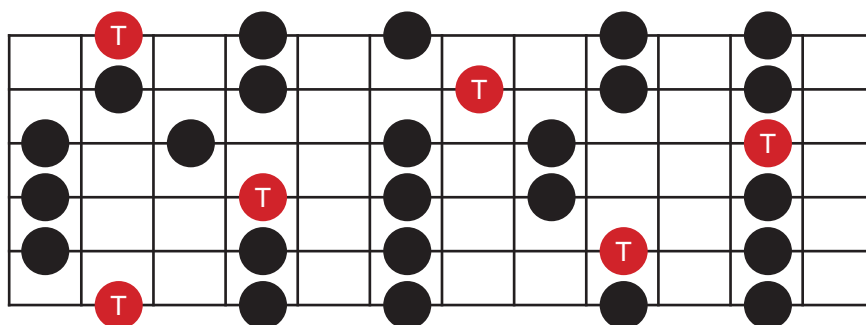


Schéma de l'ensemble des positions



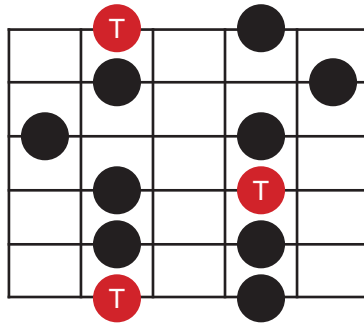
Mode pentatonique dorien

Ce mode correspond au mode dorien dont les degrés 3 et 6 ont été supprimés.

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	-	-	fa	-	sol	-	-	sib	-
INTERVALLES	1		2			4		5			b7	

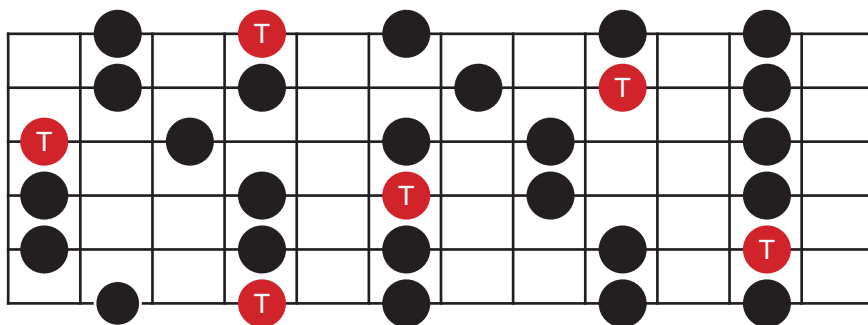
Position principale



Position sur 1 corde



Schéma de l'ensemble des positions



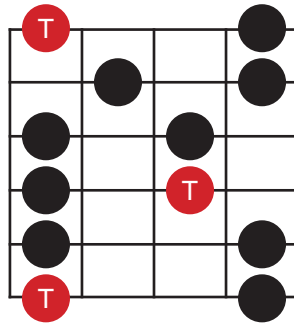
Mode pentatonique phrygien

Ce mode correspond au mode phrygien dont les degrés 2 et 5 ont été supprimés.

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	-	mib	-	fa	-	-	lab	-	sib	-
INTERVALLES	1			b3		4			b6		b7	

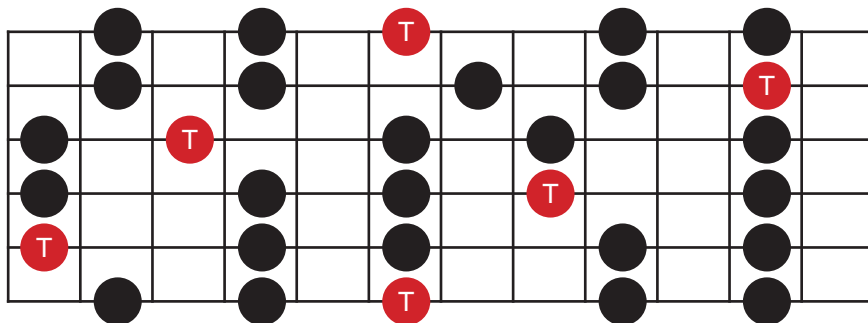
Position principale



Position sur 1 corde



Schéma de l'ensemble des positions



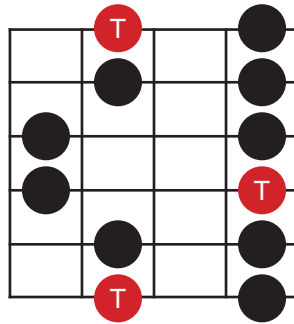
Mode pentatonique mixolydien

Ce mode correspond au mode mixolydien dont les degrés 3 et 7 ont été supprimés.

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	ré	-	-	fa	-	sol	-	la	-	-
INTERVALLES	1		2			4		5		6		

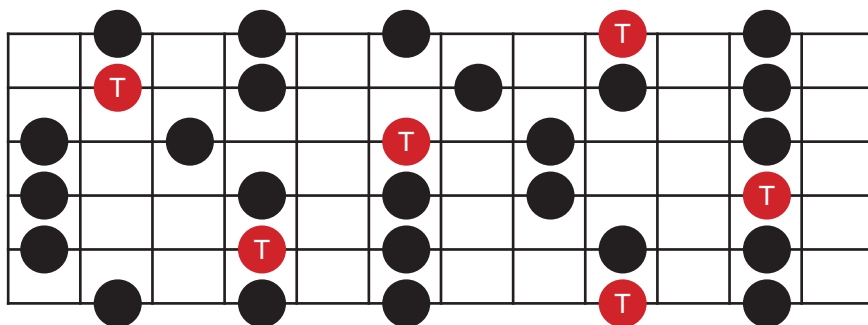
Position principale



Position sur 1 corde



Schéma de l'ensemble des positions



Mode pentatonique éolien

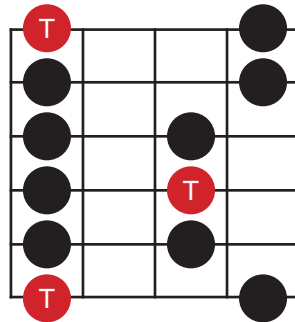
Gamme pentatonique mineure

Ce mode correspond au mode éolien dont les degrés 2 et 6 ont été supprimés.

Échelle musicale

EXEMPLE	do	-	-	mib	-	fa	-	sol	-	-	sib	-
INTERVALLES	1			b3		4		5			b7	

Position principale



Position sur 1 corde

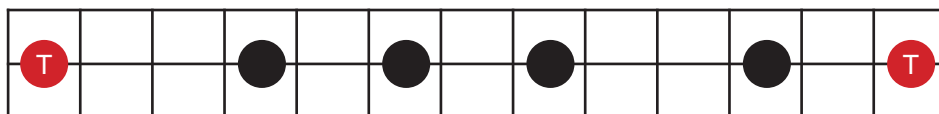


Schéma de l'ensemble des positions

