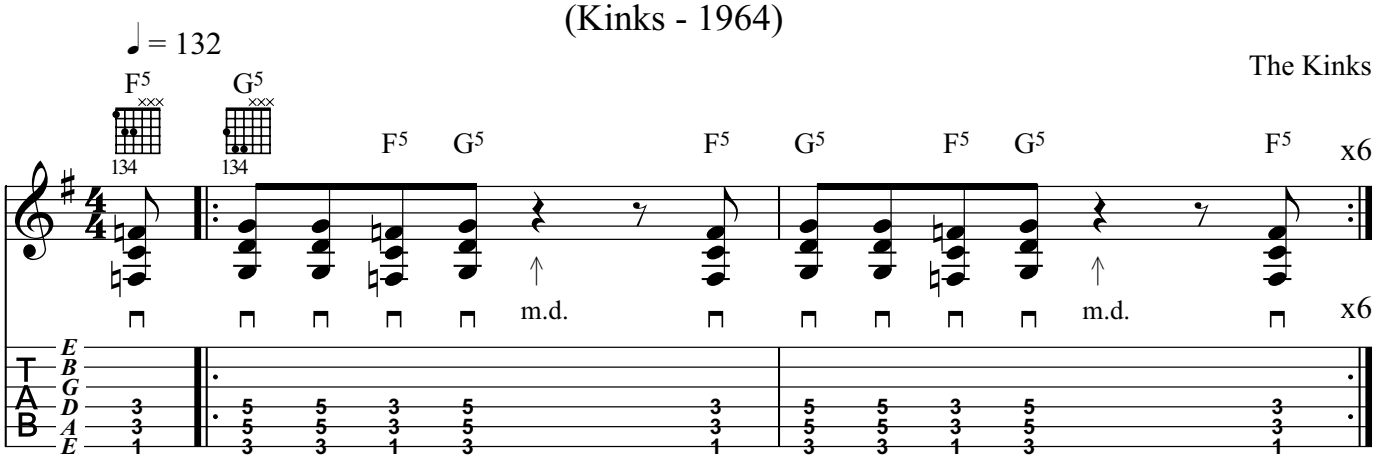
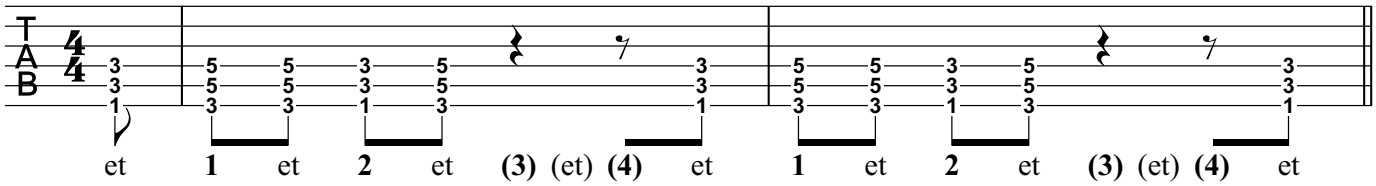
You Really Got Me

(Kinks - 1964)



Rythme

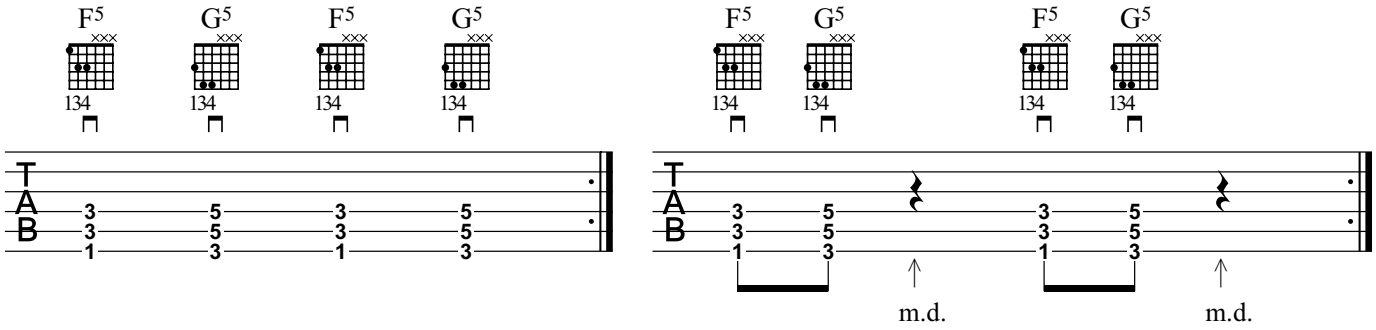


Exercices

Anticipez le déplacement de la main gauche en visualisant la distance qui sépare deux accords, c'est-à-dire le nombre de cases que les doigts doivent parcourir pour passer d'un accord au suivant.

Déplacez la main gauche avec fluidité, c'est-à-dire sans mouvement brusque et sans crisper les muscles.

L'abréviation *m.d.* indique d'éteindre les résonances en posant la paume de la main droite sur les cordes. La précision de l'effet peut être renforcée en relâchant la pression des doigts une fois que l'accord a été joué et en les posant à plat sur les 6 cordes.



Copyright © 2015 • Cyril Michaud • www.cyrilmichaud.com